

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		<p>Versión: 0</p>
		<p>Página: 1 de 12</p>

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: VALERY SOFÍA AMAYA BANDA
 FECHA DE NACIMIENTO: 28/12/2020
 EDAD: 3 AÑOS 10 MESES
 TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1233922285

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si
 No X
 ¿cuál?

No puede consumir lácteos, hasta nueva orden médica.

NOMBRE DEL PADRE: CARLOS JOSÉ AMAYA
 Convive con el: SI X NO

NOMBRE DE LA MADRE: KATTY LUZ BANDA
 Convive con ella: SI X NO

DIRECCIÓN: CALLE 135 #93 B - 65
 TELÉFONO: 3137047827



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
 ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 27/02/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 8 MESES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 12

ANTECEDENTES DE SALUD.

En los certificados médicos generados por pediatría, optometría, audiometría, odontología, crecimiento y desarrollo no se especificaron diagnósticos médicos por estos profesionales, por lo tanto, la niña podía convivir en comunidad y desarrollar actividades escolares. Sin embargo, presenta restricción médica por lácteos.

LACORSALUD LTDA.

Lacorsalud Ltda. - NIT. 900128332
Calle 75 # 22 - 66. Teléfono: 2482046
Nombre: VALERY SOFIA AMAYA BANDA
Identificación: RC 1233922285 - Sexo: Femenino - Edad: 3 Años

CERTIFICADO MÉDICO No.

8134982

BOGOTÁ D.C.
16/09/2024, 16:48:09
Contrato E.P.S Sanitas: 10-3274793-1-2

CERTIFICADO MÉDICO

Peso: 16 kg Talla: 1 m IMC: 16 kg/m2 Perímetro cefálico: 48,5 cm Perímetro del brazo: 16 cm No asiste a programa de crecimiento y desarrollo

Indicadores antropométricos

IMC/Edad: No Aplica (Verificar con P/T). Perímetro Cefálico/Edad: Normal. Peso/Edad: Peso adecuado para la edad. Peso/Talla: Peso adecuado para la talla. Talla/Edad: Talla adecuada para la edad.

Certifico que el paciente asistió en el día de hoy a la consulta médica, y/o con su acompañante padre, por síntomas gastrointestinales se recomienda evitar lácteos.

MÉDICO

Laura Orjuela Mateus
Pediatra U. Rosario
C.C 1.018.424.387

Laura Constanza Orjuela Mateus - Pediatría
CC 1018424387 - RM. 1018424387

Original

CS

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO:15,4

TALLA:98,4

PESO ADECUADO PARA LA TALLA

Se recomienda para mantener un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos, en especial rica en frutas y vegetales; consumo de 5 tiempos de comida en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 3 de 12

horarios estables; realizar actividad física; consumir agua durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables para la niña. Se requiere continuar con las recomendaciones nutricionales, continuar llevando la niña a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener las vacunas al día.

HISTORIA DE VIDA.

Familia nuclear conformada por padre, madre e hija. Cuentan con red de apoyo para recoger a Valery en caso de que los turnos de trabajo se extiendan y, por lo tanto, queda bajo el cuidado de la cuidadora por algunas horas. En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el “Open Lab arte y emociones”, donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia está comprometida con cada uno de los procesos médicos de Valery, la llevan a sus consultas médicas y exámenes, con respecto a sus hábitos de cuidado se denota el cuidado al traerla en buen estado, ropa limpia y atienden las indicaciones de las maestras cuando les indica su participación con actividades dentro del open lab, por lo tanto, son receptivos y activos en cada uno de los procesos, así mismo, mantienen una comunicación activa con la maestra cuando hay inasistencias y sustenta con cartas o soportes el motivo de las mismas.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hijo, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. Hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 12

crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

Durante el tiempo de acogida Valery Sofía ha fortalecido lazos afectivos con sus compañeros, compañeras y maestras, ha mostrado más confianza para relacionarse, en comparación con los dos primeros días, donde mostro llanto, sin embargo, la integración en el jardín desde las experiencias, juegos, asambleas, ha provocado que al llegar al jardín Infantil Tuna Alta Otero muestre tranquilidad, confianza y buen ánimo para integrarse al momento de juego libre, se despide de sus padres sin llanto, mostrando confianza y agrado, se integra al aula de arte y emociones explorando los espacios que se hallan en ésta, en específico el rincón de arte y el de literatura , donde deja aflorar su imaginación y capacidad de invención al dibujar, pintar, leer cuentos, imágenes y hacer trazos. En el último rincón mencionado también genera juegos con sus compañeros con juguetes que trae de casa. Valery transita los diferentes espacios del jardín con su

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 12

maestra y compañeros de manera segura. Ha disfrutado ir al gimnasio donde empieza explorar algunos movimientos con las posibilidades que le brinda su cuerpo.

Valery muestra avances significativos en su interacción con los pares, donde lidera juegos estableciendo reglas claras para que sus amigos y/compañeras las lleven a cabo, sus habilidades comunicativas y de expresión le han aportado para establecer escenarios de socialización, que enriquecen su quehacer en la cotidianidad del jardín. Durante el mes de febrero ha participado activamente en diversas experiencias propuestas desde los lenguajes del arte, su asistencia continua al jardín y sin intermitencia ha permitido que logre avances en las diferentes áreas del desarrollo. De acuerdo al desarrollo de estas experiencias se han observado avances en su coordinación motora fina al manipular la plastilina, pegar el material natural, hacer collage de diversos colores y al moldear la arcilla. De acuerdo al desarrollo de estas experiencias se han observado avances en su coordinación motora fina al manipular la plastilina, pegar el material natural, hacer collage de diversos colores y al moldear la arcilla. Ha mejorado la precisión de sus movimientos al amasar, modelar, calcar y crear formas simples, así mismo en el dibujo. Siente mayor interés por experiencias relacionadas al moldeo y con pintura.

Valery destaca por su habilidad para comunicarse de manera clara, su creatividad en la creación de juegos grupales y su liderazgo al hacer cumplir los acuerdos del aula. En la cotidianidad del jardín muestra una capacidad excepcional para hablar con claridad y expresarse de manera efectiva. Su lenguaje es fluido y preciso, lo que facilita su comunicación con compañeros y adultos. En los juegos, asambleas y experiencias se observa que tiene habilidades de liderazgo al crear juegos grupales y asumir roles de liderazgo en ellos. Se creatividad fluye al momento de diseñar juegos y actividades grupales. Su capacidad para pensar de manera innovadora y crear situaciones divertidas y educativas para sus compañeros es destacable en los momentos de parque y juego libre, fomentando la participación de compañeras y compañeros por quienes tiene afecto. Se recomienda a la familia seguir promoviendo un ambiente donde la comunicación clara y efectiva sea valorada. Esto incluye fomentar el uso de palabras para expresar emociones, necesidades y acuerdos, y brindar oportunidades para practicar habilidades de escucha activa.

En el segundo trimestre; desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 6 de 12

imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y practicas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 7 de 12

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

Valery desde comienzos de año ha mostrado una notable predisposición para traer juguetes de su casa y compartirlos con sus compañeras y compañeros del aula. Este comportamiento ha facilitado la creación de lazos más fuertes con sus compañeros y ha fomentado un ambiente colaborativo y generoso en el aula de ceibas B.

Es una niña que muestra un comportamiento generoso al compartir sus juguetes, pero también ha aprendido a decir “no” en momentos que así lo considera, lo cual es un indicador positivo de sus habilidades sociales y empatía hacia los demás y así misma. Este acto de compartir ha promovido el desarrollo de lazos de amistad y ha mejorado la dinámica del grupo.

Valery destaca por su capacidad para generar y estructurar juegos con sus pares. Muestra una inclinación natural hacia el liderazgo, guiando a sus compañeros de manera positiva durante el juego de roles en el aula y fuera de esta.

Valery dialoga sobre sus emociones y las relaciona con situaciones cotidianas y esto muestra la profunda capacidad que tienen los niños para percibir y expresar sus sentimientos. Por ejemplo, ella menciona que se siente triste cuando su mamá la regaña, o que se siente tranquila cuando su mamá le hace trenzas, en ese sentido estamos observando el reflejo de su creciente comprensión emocional.

También identifica la emoción de enojo, esta habilidad de identificar y verbalizar sus emociones, como el enojo, no solo es un signo de su desarrollo cognitivo y emocional, sino también una herramienta para su bienestar. Al expresar cómo se siente en diferentes circunstancias, Valery está aprendiendo a identificar, nominar y de apoco a gestionar sus emociones de manera saludable y a construir una base sólida para su inteligencia emocional futura.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 8 de 12

Valery demuestra un notable desarrollo cognitivo y lingüístico. Reconoce las principales figuras geométricas, (circulo, triangulo, cuadrado) Además de reconocerlas, es capaz de clasificar objetos basados en su forma y comparar diferentes figuras entre sí.

Habla de manera clara y precisa, y es capaz de identificar colores tanto en español como en inglés. Su habilidad para aprender y retener información en dos idiomas a esta temprana edad es destacable y evidencia un alto nivel de comprensión y comunicación. La capacidad para hablar con claridad y precisión es notable. Su vocabulario es amplio y utiliza frases completas y estructuradas en sus interacciones diarias, Por Ejemplo, “profe mis manos tranquilizan a mi mamá porque yo le acaricio el cabello así y ella me ama”. Esto evidencia una pronunciación correcta de las palabras y haciendo uso adecuado de la gramática.

Nombra correctamente los colores básicos rojo, azul, amarillo, verde, etc. en español y también en ingles.

Se esta trabajando con ella conteo, ya que tiende a confundir el orden de la pronunciación hasta el 10.

Luego de jugar, y de las experiencias de aprendizaje a Valery le gusta ordenar de manera autónoma. Su tendencia a colocar los materiales en su lugar muestra una apreciación por el orden y la estructura. Esta habilidad es importante para su desarrollo cognitivo, ya que implica la comprensión de categorías y empieza a interiorizar las secuencias de tareas.

En el último trimestre, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 12

nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Durante este mes, se evidenció avance en el desarrollo de la autonomía en los momentos de nutrición, aun así, aun requiere del apoyo de la maestra para consumir la totalidad de los alimentos brindados, ya que no tiene disposición para consumir algunas verduras como la espinaca o el pepino.

Por otro lado, Valery se ha destacado por sus habilidades de liderazgo. Tiende a asumir un rol de organizadora en las actividades grupales, dirigiendo a sus compañeros con seguridad. Es capaz de dar instrucciones y guiar el juego colectivo, lo que le da una posición de referencia entre sus pares; algo que es de resaltar, es que se muestra muy empática con sus compañeros, ayuda a buscar soluciones o alternativas cuando sus compañeros se sienten enojados, tristes o ansiosos. En experiencias relacionadas con la angustia, relaciona algunos sonidos con esta emoción, pero también conecta dicha emoción con el miedo y la tristeza, llegando a la conclusión de que se pueden sentir

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 12

varias emociones al tiempo; esto continúa aportando de manera positiva en el desarrollo de la gestión emocional.

Valery ha demostrado un notable desarrollo en su habilidad para pintar con acuarelas. Su destreza con el pincel es evidente; realiza trazos firmes y precisos, y experimenta con la mezcla de colores, mostrando una comprensión adecuada en torno al uso de estos materiales. Se concentra al usar los caballetes y es muy cuidadosa con este elemento, en las experiencias de arte. Valery se ha consolidado como una líder natural dentro del grupo. Suele ser quien inicia y conduce los diálogos durante las experiencias en el aula. Tiene una facilidad para comunicarse que fomenta la participación de sus compañeros, haciéndolos sentir cómodos y escuchados. Su capacidad para mantener un ambiente colaborativo en el aula da cuenta de su capacidad en una interacción social y emocional. Dos cuentos que le gustan mucho son "A dormir, monstruo" y "Hay un fantasma en esta casa". Ambos cuentos le permiten explorar temas de miedo y seguridad, lo que es natural en esta etapa del desarrollo infantil. Estos libros la ayudan a lidiar con sus propias emociones, especialmente el miedo, de una manera lúdica y segura, y fortalece su creatividad y apoya su imaginación. Un aspecto destacable del desarrollo de Valery es su uso de la herramienta "rueda de las opciones para el manejo de la ira" presente en el Open Lab Arte y emociones, la cual es una herramienta pedagógica para manejar la ira y otras emociones como frustración, enojo. Ella no solo la usa para sí misma, sino que también guía a sus compañeros en su uso. Por ejemplo, cuando observa a un compañero frustrado o enojado, lo invita a respirar profundamente y contar hasta diez, utilizando frases como "tranquila, vamos a contar uno dos tres cuatro...". Esta habilidad demuestra que ha interiorizado estrategias de autorregulación y que posee una empatía para su edad, siendo una líder a seguir para sus compañeros.

En cuanto a su desarrollo comunicativo, Valery ha alcanzado un nivel apropiado para su edad, con avances significativos en la claridad y complejidad de su lenguaje. Ella utiliza frases completas para expresar sus deseos y necesidades, y ha mejorado su pronunciación y entonación, lo que facilita la comprensión por parte de los demás. Manteniendo conversaciones de interés con los adultos. Su lenguaje no solo es una herramienta para comunicarse, sino que también lo usa para explorar y comprender su entorno, haciendo preguntas y mostrando curiosidad por el mundo que la rodea, las experiencias que se proponen, pregunta por los nuevos materiales que llegan al aula y para qué sirven estos.

Esto refleja un notable progreso en su seguridad y autonomía al momento de interactuar con sus pares, maestras y adultos. Se le ha visto explorar el entorno con mayor confianza, participar en nuevas actividades y establecer interacciones más complejas con sus compañeros, compañeras y maestras. Esto indica un fortalecimiento de su autoconfianza, lo que es fundamental para su desarrollo integral.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 11 de 12

Valery está progresando bien en todas las áreas de su desarrollo. Su carácter afectivo y tranquilo, combinado con su seguridad en sí misma, le permite interactuar de manera positiva con su entorno y con los demás. Lo que le ha facilitado construir conocimiento desde los espacios donde interactúa. Sus habilidades cognitivas, sociales y de comunicación se continúan potenciando y fortaleciendo de acuerdo a su edad, y se espera que continúe avanzando a medida que sigue explorando y participando activamente en su entorno.

A nivel comunicativo, Valery aplica expresiones lingüísticas acordes a su edad, también maneja una buena fluidez verbal y seguridad al expresarse frente a sus compañeros y demás agentes educativos, le agrada la narración de historias como “onga bonga” donde responde con diligencia las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra habilidades de liderazgo y ha manifestado facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como fingers, aprendiendo partes del cuerpo como: “eyes”, “nose” y “fingers”. Durante las clases deportivas, se ha evidenciado un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración.

En relación al desarrollo de habilidades relacionadas con la dimensión cognitiva, participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipularon herramientas como “Makey Makey”, aquí los donde observó una historia sobre “El colegio” con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

RECOMENDACIONES:

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle a la niña participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 12 de 12

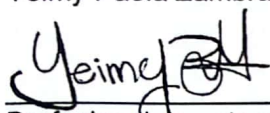
Reforzar su liderazgo positivo, alentando comportamientos de colaboración y negociación con sus compañeros, amigos o familiares resaltando la importancia de la empatía, para aprovechar así las habilidades que tiene Valery en dicho aspecto.

Apoyar la transición de jardín – colegio desde casa, generando diálogos en familia sobre el tema, con el fin de anticipar a la niña.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina



Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024